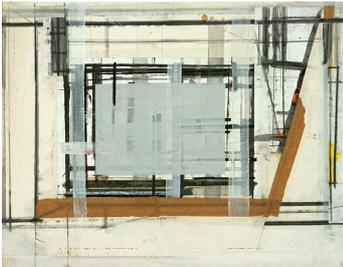


## ZUR AUSSTELLUNG

### KARL KRIEBEL

**Ausstellung: 11. 9. bis 16. 10. 2019**



Die »Personale Kriebel« ist keine Werkschau im konventionellen Sinn, sondern ein Einblick in das vielschichtige Schaffen des Künstlers. Zeichnung, Malerei, Installation – Material und Medium dienen der konstanten Vertiefung und detaillierten Freilegung von Wahrnehmung.

Die Kunst von Karl Kriebel entsteht aus den Polaritäten von Konkretem und Abstraktion, Konzept und Zufall, Disziplin und Geste. Die sichtbaren Formen, Material und Oberflächen folgen den Schichten wiederholter Anläufe, Überarbeitungen, Präzisierungen und Verfeinerungen.

Das Geflecht aus Linien, Farben und Flächen eröffnet Grenzen zwischen Innen und Außen und zeigt sich in scharfen Kanten genauso wie in diffundierenden Schichten. Das betrifft sowohl ihre Formgestalt als auch ihre feinstoffliche Wirkung. Sinnliche Oberflächen und mentale Tiefen finden in jeder Arbeit einen subtilen Aggregatzustand. Diese Balance sucht keine Erklärung und schon gar keine Deutungsfestlegung. Sie ist ein zutiefst emotionales Angebot an eine persönlich-subjektive Kontemplation des Transformalen – die Betrachtung dessen, was über das Sichtbare hineinreicht in die unmittelbare Erfahrung der eigenen Sensitivitäten.

Fotocredits Karl Kriebel (von links nach rechts)::

KQ#1, 2017, 54 x 70 cm, Collage, Mischtechnik auf Karton

O.T., 2019, 100 x 70 cm, Collage, Mischtechnik auf Leinwand

O.T., 2019, 40 x 30 cm, Mischtechnik, Papier auf Holz

© zs art galerie

## BIOGRAFIE KARL KRIEBEL

- 1968 geboren in Wien  
1983–1988 Höhere Grafische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt, Wien  
Grafik-Design, Diplom  
1991–1997 Universität für angewandte Kunst, Wien, Meisterklasse für Malerei,  
Prof. A. Frohner, Diplom

Lebt und arbeitet in Wien.

### Stipendien

- Arbeitsstipendium der Stadt Wien  
Kunsthörsungspreis Bauholding Strabag

### Studienaufenthalte

USA, Japan, Frankreich, Spanien

### Solo-Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 Karl Kriebel, zs art galerie, Wien  
2017 zwischen gegenständlich und abstrakt; (mit Wilhelm Drach), zs art galerie, Wien  
2015 Grids / Cutout; Singapore Swiss Business Association, Singapore  
2009 BLOCK IV; Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Wien (K)  
2009 behind – Erweiterung; Künstlerhaus Wien  
2005 Gravity, Kunstfilm, Fotogalerie, Wien  
2005 CORPUS\_6 silent talk, MAK Nite, Museum für angewandte Kunst  
2005 object trouvé-cerré, Paris / F  
2004 Arbeiten auf Papier, Galerie Leschly, Baden bei Wien, NÖ  
2003 Galerie Ulrike Hrobksy, Wien  
2003 in der Stille; Raumkonzept-Projekt, Fotogalerie Wien / Im Flieger  
2002 Personale; Bauholding Strabag Kunstforum, Klagenfurt / A (K)  
2002 Seaside; Videoinstallation; Lange Nacht der Museen  
2002 Spektrale 02; Berlin Friedrichshain, Berlin / D  
2002 Fluten; Wiener Wasserturm, 2x Malerei mit K. Seyhan, Wien  
2002 Soho in Ottakring; Dependance Grundsteingasse, Wien  
1999 Galerie Feichtner-Mizrahi, Wien  
1998 Artothek Galerie, Wien  
1996 Wort und Bild; open studio, Wien  
1992 Reduktionen, Blau- Gelbe- Viertelsgalerie, Zwettl / A

### Gruppen-Ausstellungen (Auswahl), Messeteilnahmen

- 2018 paper positions basel, zs art galerie, Basel / CH  
2018 Das Werk als Raum im Raum; zs art galerie, Wien  
2018 art KARLSRUHE, (zs art galerie), Karlsruhe / D  
2018 Die Collage; zs art galerie, Wien  
2017 paper positions munich, (zs art galerie), München / D  
2016 works on paper; zs art galerie, Wien  
2016 Art.Fair Köln, (zs art galerie), Köln / D  
2016 POSITIONS BERLIN Art Fair, (zs art galerie), Berlin / D  
2016 30 x 30 x 30; zs art galerie, Wien

- 2016 ABSTRAKT; Galerie Lukas Feichtner, Wien  
2012 DINGE schlicht & einfach; Gruppenausstellung, MAK - Museum für angewandte Kunst Wien  
2010 Vermeer die Malkunst; Gruppenausstellung, Kunsthistorisches Museum Wien (K)  
2009 Enzyklopädie der wahren Werte, Künstlerhaus Wien  
2005 Robert Schmitt, Druckgraphik-Preis, Kleine Galerie, Ternitz / A  
2004 Tools, 10 Graphiken (Tools-Fachzeitschrift)  
2003 Junge Kunst, Kunstmesse Innsbruck  
2002 Bauholding Strabag Kunstforum- Preis, Klagenfurt / A (K)  
2002 2 Tage; Im Flieger, Wien  
2002 Stella I; Dom zu St. Pölten, St. Pölten, NÖ  
2001 Alles Neu; Dom zu St. Pölten, St. Pölten, NÖ  
2000 Medium Papier; Galerie Feichtner-Mizrahi, Wien  
1999 Kunst Wien / Messe; (Galerie Feichtner-Mizrahi), Wien  
1998 Studiensammlung; Museum für angewandte Kunst, Wien  
1997 Annäherungen; Wien  
1997 Kunst Wien / Messe  
1995 Sakralgewand/ Prototypisches; Dr. Friedhelm Mennekes, Schloss Hetzendorf, Wien (K)  
1995 Galerie in der Finkenstraße, München  
1995 Kunststation St. Peter, Köln / D  
1995 Komplementär Paravent; Permanente Installation, Austria Tabak Wien  
1995 Susret – Begegnungen; Remise Wien, Salzburg, Bregenz / A (K)  
1994 Soul of enamel; Prag, Bratislava / CZ (K)  
1994 Galerie im Trakl-Haus, Salzburg  
1994 trend art spectrum-Preis, Wien (K)  
1993 11. Römerquelle-Kunstwettbewerb (K)  
1993 Neue Galerie, Linz / A  
1993 Stadthaus, Klagenfurt  
1993 Galerie Station 3, Wien  
1993 Positionen; Agfa-Zentrale, Wien  
1993 Reaktionen; Kunst im sakralen Raum, Dr. F. Mennekes, Sankt Michael, Sankt Augustin, Wien (K)  
1993 Neue Bilder einer Ausstellung; Wien, St. Petersburg (K)  
1993 Bilder Open Air; Ringstraße - öffentlicher Raum, Wien  
1992 Young European Artists 92, Brüssel / B  
1992 Art Projects Rainforest; Salzburg (K)  
1992 Agfa-Zentrale Wien  
1992 Synergie Kunstwettbewerb; Siemens-Nixdorf, Wien

## Arbeiten im öffentlichen Raum

Tabakwerke, permanente Installation „Komplementär Paravent“  
Kallinger Projekt, temporäre Installation;  
„Lokal“ Pfarrkirche Ober St. Veit / Altar und Ambo, Entwurf / Ausführung  
Inflatable-objects, Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien  
Höhere Grafische Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt Wien, Wandarbeit  
„objet trouvé- cerré“ Volksbank Baden

## Ankäufe

MAK - Museum f. angewandte Kunst  
Stadt Wien

Diverse Privatsammlungen (z. B. STRABAG Kunstsammlung)