

**BIOGRAFIE / BIOGRAPHY BETI BRICELJ**

Beti Bricelj ist bildende Künstlerin, 1974 in Slowenien/Postojna geboren.  
Studium der bildenden Künste am Arthouse – College of Visual Arts in Ljubljana ab (Abschluss 2000)  
Studienaufenthalt in Adelaide, Südastralien, für ein Jahr  
Betj Bricelj wurde zu zahlreichen Kunstsymposien eingeladen, sie präsentiert ihre Arbeiten in Slowenien und international, u.a. im Museum of Geometric und MADi Art in Dallas, Texas, USA.  
2013 erhielt sie eine Anerkennung für „High Quality Artwork“ vom Internationalen Fine Arts Festival Kranj – the Slovenian Association of Fine Arts Societies.  
Seit 2002 ist Bricelj Mitglied der slowenischen Vereinigung der bildenden Künste.  
Sie lebt und arbeitet in Slowenien und in Schottland.

---

Beti Bricelj is Slovenian visual artist born in 1974 in Postojna.  
In 2000 she graduated from Fine Arts on Arthouse – College of Visual Arts in Ljubljana.  
After completing her studies she continued her education in Australia where she lived for a year after she was invited to participate in a research study of the Aboriginal culture organized by the Department of Aboriginal Affairs, Adelaide, South Australia.  
Betj Bricelj has been invited to numerous Art Symposium, and has presented work for independent and joint exhibitions in Slovenia and abroad including the renowned Museum of Geometric and MADi Art in Dallas Texas, USA.  
In 2013 she received Recognition for High Quality Artwork from the International Fine Arts Festival Kranj – ZDSLJ.  
Since 2002 Bricelj has been a member of the Slovenian Association of Fine Arts Societies.  
She works and lives in Slovenia and Scotland.

---

**Awards / Auszeichnungen**

- 2022 Postojna (Slovenia) Občina Postojna: Priznanje Miroslav Vilhar / za posebne dosežke na področju kulture
- 2018 Prijedor (BiH), Museum of Kozara: 2nd International Biennial of the Works on Paper: Special Jury Recognition
- 2017 Dallas, Texas (USA) The Museum of Geometric and MADi Art: 4<sup>th</sup> Biennial: Derivatives: Origins in geometry: 3<sup>rd</sup> place
- 2016 Zapresic (Croatia), Vršilnica, Novi Dvori: 19. International Miniatures Exhibition: Special Jury Mention
- 2013 Kranj, (Slovenia) SREČANJA 2013 - International Fine Arts Festival Kranj-ZDSLJ: RECOGNITION for HIGH\_QUALITY ARTWORK
- 2011 Vonyarcvashegy (Hungary), International exhibition VoVa MiniArt 2011: 3rd prize
- 2010 Majdanpek (Serbia), International exhibition Art in miniature: Grand Prix

**Einzel- und Gruppenausstellungen / Solo and group exhibitions** (*Selection since 2018*)

- 2022 Deviating from the norm (with Thomas Koch); zs art galerie, Wien  
Linz (Austria) galerie wuensch aircube: Betj Bricelj  
Kostanjevica na Krki (Slovenia) Post-Production - from the Art Stays Festival Art Collection

- Mont-Saint-Aignan (France) Galeria LA Passerelle: Art & Mathematiques  
 Online, Konstruktiv.ist 7 Art + Mathematic
- 2021 Grenoble (France), De la ville de Pont de Claix, 6th Biennale internationale d'art non  
 objectif: Que des femmes...
- Plüschow (Germany), Schloss Plüschow Museum Mecklenburgisches Künstlerhaus  
 MULTILAYER VISION 20/20
- Ljubljana (Slovenija), Equrna Gallery: MODRO (Blue)  
 Online, Konstruktiv.ist 4
- New Haven (USA), Ely Center of Contemporary Art: COVIMETRY
- Edinburgh (United Kingdom), Royal Scottish Academy: 195th RSA Annual Exhibition  
 Online, Konstruktiv.ist 3: The Drawing Collective
- 2020 Ostrava (Czech Republic), Sokolska 26 Gallery: Beti Bricelj - D1M3N510N5
- Ostrowec (Poland), BWA Gallery Ostrowec: COVIMETRY  
 Online, Konstruktiv.ist 2 Art + Mathematic
- Online, Konstruktiv.ist 1
- Soest (Germany), RAUM SCHROT im Museum Wilhem Morgner: MULTILAYER VISION 20/20
- Izola (Slovenija), Insula Gallery online: V času osamitve
- Ljubljana (Slovenija), Equrna Gallery: ZELENI REZ
- Caen (France), Universite Caen Normandie: ART ET MATHEMATIQUES
- 2019 Celje (Slovenia) Gallery Kwartirna Hisa: Beti Bricelj - Dimenzija IV
- Budapest (Hungary), Harom het Galeria: Concrete Space 2
- Paris (France), 73rd Salon des Realites Nouvelles, Parc Flora
- Budapest (Hungary), Harom het Galeria: Concrete Space 1
- Kranj (Slovenia), Stolp Škrlovec: 8th International Fine Arts Festival: Black and White
- Dallas (Texas, USA) The Museum of Geometric and MADI Art: 5th Biennial Origins in  
 Geometry
- Bratislava (Slovakia) Gallery Umelka: Konkretne Leto
- Ljubljana (Slovenia), National Museum of Slovenia - Metelkova: Majski Salon ZDSLJ – SLIKA
- Dallas Texas (USA), The Museum of Geometric and MADI Art: A FRESH LOOK: Selection of  
 Women Artists in the MADI Collection
- Paris (France), Galerie Abstract Project: Art et Matematique 2
- 2018 Izola (Slovenia), Insula Gallery : Slike in objekti (Beti Bricelj / Đanino Božič)
- Thurso (Scotland), Thurso Art Gallery (BIA) Three perspectives
- Inverness (Scotland) UPSTAIRS Gallery: Beti Bricelj - Hard edge geometry
- Paris (France), Galerie Abstract Project: Art Numerique 2
- Paris (France), 72nd Salon des Realites Nouvelles, Parc Floral
- Kranj (Slovenia) Stolp Škrlovec: 7th International Fine Arts Festival: Geometry - Rationality  
 of viewing
- Prijedor (BiH), Muzej Kozare: 2nd International biennial of Artworks on paper
- Nova Gorica (Slovenia), Mestna galerija Nova Gorica: Dela sodobnih slovenskih umetnic

## **Zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen** *(Auswahl)*

### **Numerous works in private and public collections** *(Selection)*

Slovenia: City art gallery Nova Gorica, Dolenjski Museum, Novo Mesto, Obalne galerije Piran  
 in the art collections of some Slovenian companies

Paris, Dallas (USA), Spain, Bosnia/Herzegovina

**BIOGRAFIE / BIOGRAPHY THOMAS KOCH**

1959 geboren in Bochum / D  
 1982–1988 Studium der Malerei an der Fachhochschule für Kunst und Design, Köln  
 bei Prof. Dieter Kraemer / D  
 1988 Meisterschüler bei Prof. Dieter Kraemer  
 seit 1984 Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Mülheimer Künstler  
 seit 1988 Mitglied des BBK Köln  
 seit 1996 Mitglied des BKB Bochum  
 seit 2002 Mitglied Verein Düsseldorfer Künstler  
 März 2009 Gründung Kunstort Kapitänshaus Neuendorf, Rügen / D  
 Lebt und arbeitet in Hattingen / D.

--

1959 born in Bochum / D  
 1982– 1988 studying painting at International school (masterclass) of art and Design / Cologne / D  
 (prof. Dieter Kraemer)  
 Lives and works in Hattingen / D

--

**Preise | Stipendien / Awards | Scholarships:**

1989 Preisträger Aktion Kunstblatt, Rheinische Post Düsseldorf / D  
 2001 Jahresarbeitsstipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung

**Einzelausstellungen ab 2010 (Auswahl seit 2018)**

2022 Abweichen von der Norm (mit Beti Bricelj); zs art galerie, Wien  
 Entlang der Linie (mit Joan Artigas Planas); Galerie Kunststücke, München / D  
 2021 Albert Pepermans & Thomas Koch; Galerie Schönfeld, Belgien / B  
 artist in the spotlight: Thomas Koch; Galerie Schönfeld, Belgien / B  
 INNENANSICHTEN/AUSSENANSICHTEN; gemeinsam mit Franziska Neubert,  
 Kunsthaus Norden, Norden / D  
 2020 temporal - lokal, Kunstverein Hattingen, Städtische Galerie; Hattingen / D  
 UP, ALONG AND ACROSS; gemeinsam mit Elgin Willigerodt, Galerie Kunststücke, München  
 2019 Alles in Ordnung, Galerie Schröder und Dörr, Bergisch Gladbach / D  
 KORRELATION; (mit Ursula Commandeur), Galerie art.ist, Castrop Rauxel / D  
 2018 aus Papier ... auf Papier ... u.a. Papier; Galerie Kunststücke, München / D  
 paper positions berlin (mit Irene Wölfl), zs art galerie, Berlin / D  
 art KARLSRUHE, one-artist-show, zs art galerie, Karlsruhe / D  
 2017 PA.LIM.P.SETS; Galerie Kunststücke, München  
 2015 art.ist-Galerie, Castrop-Rauxel  
 Badisches Kunstforum, Ebringen / D  
 Galerie Schröder und Dörr, Bergisch Gladbach / D  
 Galerie 46, Mülheim an der Ruhr / D  
 2014 Art Karlsruhe, one-artist-show, Galerie Depelmann, Karlsruhe / D  
 Kunsthaus Norden, Norden / D  
 2013 Kanzlei Barkhoff und Partner, Bochum – künstlerische Positionen des Ruhrgebietes / D  
 Bayer Vital, Bayer Leverkusen / D

- 2012 Galerie Schröder und Dörr, Bergisch-Gladbach-Refrath / D  
Hagenringgalerie, Hagen / D  
Galerie 46, Mülheim/Ruhr / D  
2011 Werkschau Kunstverein Daniel-Pöppelmann-Haus, Herford / D  
2010 Galerie Depelmann, Langenhagen / D

**Gruppenausstellungen und Messebeteiligungen ab 2010** *(Auswahl)*

- 2022 prinzip\_ordnung, preis des vestischen künstlerbundes 2022; Kutscherhaus, Recklinghausen / D  
Collage II; zs art galerie, Wien  
2021 Korrespondenzen - Thomas Koch und Künstlerfreunde; Stadtmuseum Hattingen,  
Hattingen / D (K)  
Von der Linie zum Raum, zs art galerie, Wien  
2020 Luxembourg Art Week | The Fair – Virtual Tour, zs art galerie, Luxembourg / LUX  
zselection; zs art galerie, Wien  
Kleinformat, zs art galerie, Wien  
2019 Luxembourg Art Week | The Fair, zs art galerie, Luxembourg / LUX  
SeriellIII; zs art galerie, Wien  
Stilles Leben; Kunsthistorisches Museum, Hattingen / D  
Alte Schätze; bkb/Galerie 13, Bochum / D  
2018 bochumerkünstler2018; Kunstmuseum Bochum / D  
Die Collage; zs art galerie, Wien

**Zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen** *(Auswahl)*

- Museum Alte Post Mülheim / D  
Kunstmuseum Bochum / D  
Kulturstiftung Rügen / D  
Sammlung Stadt Langenfeld / D  
Städt. Galerie Kaarst / D  
Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn / D  
Ministerium für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW, Düsseldorf / D  
Ministerium für Kultur, Arbeit, Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen / D  
Max-Planck-Inst. Mülheim a.d.Ruhr / D  
Döres AG, Köln  
Provinzial Repräs. Schipmann u. Müller, Köln / D  
Gesellschaft Harmonie, Bochum  
Dresdner Bank Bochum  
Sparkasse Sprockhövel / D  
Sparkasse Bochum  
Sparkasse Herford / D  
Anwalt- und Notarverein Bochum / D  
Sparkasse Herford / D  
Hagener Gemeinnützige Wohnungsgesellschaft / D

diverse private Sammlungen im In- und Ausland:

Österreich, wie z. B. Sammlung Dr. Max Kowatsch

Amerika, Japan, Luxemburg, Schweiz, Frankreich, Türkei, Niederlande, Italien