

## BIOGRAFIE MARTIN NOËL

6. 11. 1956 – 18. 11. 2010

1956 geboren in Berlin / D

1980–1987 Studium der freien Grafik und Malerei an der FH Köln; Meisterschüler

2010 gestorben in Bonn / D

Lebte und arbeitete in Bonn-Bad Godesberg am Rhein.

## Preise und Stipendien

2003 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds e.V

1998 Stipendium der Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen  
Atelierstipendium der LETTER Stiftung Köln, für New York

1993 Perron-Kunstpreis der Stadt Frankenthal  
Kunstpreis der Stadt Bonn  
1. Preis Linolschnitt heute, Bietigheim-Bissingen

1991 Kunstpreis Junger Westen, Recklinghausen

1990 Stipendium für das Deutsche Studienzentrum Venedig

1987 Max-Ernst-Stipendium, Brühl

1986 Stipendium der Stadt Bonn

## Einzelausstellungen (Auswahl ab 1992)

2015 ...wenn es nicht so weit wäre, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn  
15 Jahre Kunstsammlung LVM, Münster

2012 Schichtwechsel, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen  
New York Lines, Hauck & Aufhäuser, Privatbank, Köln

2011 Schichtwechsel, Arp Museum Bahnhof Rolandseck  
Cover und Holzstöcke der Serie ACT, Ausstellung in den Räumen der Sammlung Siggli und Sissi Loch, Zehlendorf  
Martin Noël – in Memoriam, mit Giulio Camagni – Artmark Galerie Wien  
Martin Noël Holzschnitte, Galerie Ebbers Kranenburg

2009 Malerei Hölzer Zeichnungen Druckgraphik, Haus Beda, Bitburg (K)  
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim – mit Jan Schmidt  
unterwegs, MIWO, Bonn (K)  
Rheinkilometer 648, artON, Bonn-Bad Godesberg

2008 Farbe bekennen, MIWO, Bonn (K)  
Zwischen den Linien, Galerie Contemporanea, Oberbillig  
... am Ball bleiben, Artmark Galerie Wien

2007 Galerie Heinz Holtmann, Köln  
Artmark Galerie Wien – mit Robert Schad

2006 Hommage à Otto Freundlich, Mies van der Rohe Haus, Berlin (K)  
Das Sichtbare und das Verborgene, Galerieverein Leonberg  
Hölzer & Drucke, rittegallery, Klagenfurt

2005 Bilder für Nguyễn Lê, The ACT Company, München  
Mit allen Linien, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
Initiative Villa Jauss e.V., Oberstdorf  
Artmark Galerie Wien – mit Joachim Bandau

- Treffen mit Otto Freundlich, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)  
 Bilder und Zeichnungen, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (K)
- 2004 bis jetzt, Hölzer und andere Arbeiten, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (K)  
 Micus dialog Martin Noël, Micus-Museum, Ibiza  
 drunter und drüber, Galerie Heinz Holtmann, Köln  
 ... der Rest ist Geheimnis, Artmark Galerie, Spital am Pyhrn
- 2003 frisch gestrichen, Galerie Klein, Bad Münstereifel  
 Otto und andere Bilder, Galerie Geiger, Konstanz (K)  
 Blau und andere Farben, Museum Liner Appenzell (K)
- 2002 Konfetti und andere Bilder, Galerie Eva Mack, Stuttgart  
 Aquarelle und Holzschnitte, Galerie im Tulla, Mannheim – mit Klaus Schmitt  
 Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2001 unterwegs, Städtisches Museum Spendhaus Reutlingen (K)  
 Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum NRW Bad Oeynhausen (K)  
 Kunstverein Göttingen (K)
- 2000 Venedig und mehr, Kunstkreis Südliche Bergstraße-Kraichgau e.V., Wiesloch (K)  
 new york und meer, Galerie Heinz Holtmann, Köln  
 und Zeichnungen, Galerie Eva Mack, Göppingen – mit Camill Leberer
- 1999 downtown new york, Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
 in the neighbourhood, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)  
 Drawings and Woodcuts – New York Islands, Goethe-Institut New York (K)  
 Hölzer, Emsdettener Kunstverein (K)  
 De Zonnehof, Centrum voor Moderne Kunst, Amersfoort (K)  
 Holzschnitte, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 1998 John, Kabinett der Städtischen Galerie Göppingen (K)  
 Verkehrsministerium Bonn  
 Holzschnitte, Brühler Kunstverein – mit Thomas Müller
- 1997 Mittendrin, KunstMitte Berlin  
 Gravures sur bois, Galerie Mathieu, Lyon – mit Georg Baselitz  
 in the summer time, Galerie Heinz Holtmann, Köln  
 na und, Galerie Siegfried Sander, Kassel  
 Holzschnitte + Holztafeln, Museum Katharinenhof, Kranenburg
- 1996 Holzschnitte, Finca El Cabrito, Gomera  
 Weinkisten, Galerie Kunst Parterre, Viersen (K)  
 Hölzer und Postkarten, Galerie Klein, Bad Münstereifel – mit Klaus Schmitt  
 Holzschnitte, Verein für Originalradierung, München  
 Holzschnitte, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden – mit Rolf Urban  
 Galerie Heinz Holtmann, Köln  
 Gleiche Höhe ist kein Abseits, Galerie Marré & Dahms, Essen – mit Uwe Meier-Weitmar  
 Œuvres sur bois et estampes, Galerie Lea Gredt, Luxemburg
- 1995 Holzschnitte, Freundeskreis Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen – mit Rolf Urban  
 Galerie Springer, Berlin (K)  
 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart – mit Marianne Eigenheer  
 Doppelpass, Galerie Katrin Rabus, Bremen  
 Holz, Kunstverein Heinsberg  
 Der Fries, Neues Museum Weserburg, Bremen  
 Halbzeit, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll (K)  
 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg (K)  
 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (K)  
 Städtisches Museum Zwickau (K)

- 1994 Halbzeit, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach (K)  
Lattenkreuz, Galerie Siegfried Sander, Kassel  
Kein Nagel in der Wand und nix auf dem Boden, Jo's Garage, Bonn  
Schwarzweiss ... und Farbe, Galerie Marré & Dahms, Essen (K)
- 1993 Heimspiel, Galerie Klein, Bonn (K)  
Galerie Katrin Rabus, Bremen  
Augen auf, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1992 Der Fries, VG Bild-Kunst, Bonn  
Förderkoje Art Cologne mit der Galerie Klein, Bonn (K)  
Augenblicke, Städtische Galerie Wendlingen am Neckar (K)  
Ich sehe was, was Du nicht siehst, Kunstverein Bochum (K)  
Auge um Auge, Galerie Ursula Walbröl, Hilden (K)

## Gruppenausstellungen (Auswahl ab 1993)

- 2016 Think about it! Kunstraum Descartes  
Color me blind MEWO Kunsthalle, Memmingen
- 2015 Alles außer langweilig, Die Kunstsammlung LVM Münster, Münster (K)
- 2014 20 Jahre Lehnhardt Stiftung, Kaiserlautern (K)
- 2013 Artists Against Aids, Bonn (K)  
Sieht man ja, was es ist, Editionen und Multiples der Galerie Erhard Klein 1972-2005 (K)
- 2012 Die Sammlung Bayer von Beckmann bis Warhol, Martin-Gropius-Bau Berlin (K)  
Contemporary Drawing as Idea and Process, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Luis, Missouri (K)  
Neue Linien 2, Sammlung Deutscher Bundestag, Sammlung des Bundes, Berlin  
Bis hier..., 50 Jahre Kunstverein und Haus Kemnade, Bochum (K)  
Werke der bisherigen Preisträger, Kunstpreis „junger westen“, Recklinghausen
- 2011 Work – Work – Work, Appenzell (Schweiz)  
Spektrale 2011, Mainz (K)  
Klang ist Farbe, Farbe ist Klang, Ausstellung und Konzert von Peter Materna in der St. Hildegardis Kirche (Kunst am Bau), Bonn-Mehlem, (CD)  
5 Jahre Galerie im Tulla, Mannheim
- 2010 Die Sammlung Color and Content, Kunstmuseum Bonn
- 2009 Neuerwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2005–2009, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern (K)  
Sugarbabies, Galerie Ebbes, Kranenburg  
2008 Ehrung an Erhard Klein, Kunstmuseum Bonn  
Blattgold, Museum Morsbroich, Leverkusen (K)  
Galerie Erhard Klein at HENN art, Maastricht
- 2007 Hommage à la Galerie Erhard Klein, Galerie RX, Paris  
Zwei Galerien – eine Ausstellung, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel  
Paint it Blue, Sammlung Loch, Neues Museum Weserburg, Bremen (K)  
Kunst und Wein, Galerie Schneider, Bonn  
Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
Provinzial – Engagement im Rheinland für Zeitgenössische Kunst, Europäische Kunstakademie, Trier
- 2006 10 Jahre Galerie im Tulla, Mannheim  
Provinzial – Engagement im Rheinland für Zeitgenössische Kunst, Kunstmuseum Bonn

- Faszination Fußball, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern (K)  
 Fanboutique, Verein für Originalradierung, München  
 Am Strom, Bilder vom Rhein, Galerie Heinz Holtmann, Köln  
 Best of ..., Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2005 Auf Papier, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
 Kleine Arbeit – Großes Glück, Kunstverein Mönchengladbach  
 35 Jahre Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid  
 Neues aus den Ateliers, Galerie Heinz Holtmann, Köln
- 2004 La Dolce Vita, Galerie Ebbers, Kranenburg  
 ein Tag, ein Raum, ein Bild, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
 Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
 Lonesome Cowboy, Galerie Erhard Klein zu Gast in der Zeitkunstgalerie, Kitzbühel  
 reduziert, Galerie Januar, Bochum  
 Neuerwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2000–2004, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)  
 Schöne Aussicht, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 all you need is all you know, Galerie Klein, Bad Münstereifel
- 2003 unter diesem Dach, Kunstverein Mönchengladbach  
 Herbarium der Blicke, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)
- 2002 Hic sunt leones, Isola Bella, Lago Maggiore (K)  
 Zeichnung, Galerie Eva Mack, Stuttgart  
 UnterHolz, Schloss Achberg (K)
- 2001 In Holz geschnitten ..., Museum Bochum (K)  
 Illusion, Galerie Parade, Amsterdam  
 Ich sehe und schneide in Holz, Kunstverein Panitzsch bei Leipzig
- 2000 Holzwege II, Galerie Die Fähre, Bad Saulgau  
 Papierarbeiten, Galerie Klein, Bad Münstereifel  
 Galerie Lea Gredt, Luxemburg  
 Fußballkunst & Kunst-Fußball, Deutsches Sport- und Olympiamuseum, Köln  
 15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen (K)
- 1999 Erotik, Galerie Klein, Bad Münstereifel  
 Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung, Pfalzgalerie, Kaiserslautern (K)  
 Ausgewählt – Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Deutschen Bundestages, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)
- 1998 Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Köln (K)  
 Befreiung der Vernunft, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)  
 Heimspiel, Fußball-Kunst und Kult, Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach (K)  
 Open Studio, International Studio Program, New York  
 Dorothea von Stetten zu Ehren, Kunstmuseum Bonn  
 Original Scale, Apex Galerie, New York
- 1997 Arktis – Antarktis, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)  
 Abstrakt, Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
 Querpass – Künstler sehen Fußball, Ulrich-Haberland-Stadion, Leverkusen (K)  
 Works on Paper, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart  
 Querschnitt – Deutscher Holzschnitt heute, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach (K)  
 Der Holzschnitt in der Gegenwartskunst, Galerie im Tulla, Mannheim  
 1+1, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
 P.O. Box, Kunstmuseum Bonn; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

- 1996 Selection d'estampes, Galerie Lea Greedt, Luxemburg  
 Otto-Dix-Preis '96, Kunstsammlung Gera (K)  
 Holzschnitte, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
 Einblicke (II), Städtisches Museum Leverkusen (K)  
 Deutscher Kunstpreis der Volksbanken und Raiffeisenbanken, Kunstmuseum Bonn und  
 Kunstverein Wiesbaden (K)  
 Multiples + Objekte, Galerie Kunst Parterre, Viersen  
 Edition Zufall Köln, Bayer AG, Leverkusen
- 1995 Preis der Pfalzgalerie für klassische Verfahren der Originalgraphik, Pfalzgalerie Kaiserslautern  
 Grafiek '95, De Elleboogkerk, Amersfoort  
 August Macke – Max Ernst – Martin Noël, Kunstmuseum Bonn  
 Der Rhein – Le Rhin – De Waal, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Musée d'Art  
 Moderne et Contemporain, Straßburg, Commanderie van Sint Jan, Nimwegen (K)  
 Kunst in Deutschland – Sammlung des Bundes, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn  
 (K)  
 Tendenz abstrakt, Galerie Heinz Holtmann, Köln  
 DIN A4, Kunstverein Recklinghausen (K)  
 Abstrakt, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)
- 1994 Von Gabriele Münter bis Georg Baselitz, die Geschichte des Linolschnitts, Städtische Galerie  
 Bietigheim-Bissingen, Städtische Galerie Haus Coburg, Delmenhorst, Kunstkreis Hameln,  
 Kunstverein Herford (K)  
 Text-Kunst, Galerie Klein, Bad Münstereifel  
 Einstiegsdrogen, Galerie Siegfried Sander, Kassel
- 1993 Keller & Kunst im Rheingau, Weingut Balthasar Ress, Hattenheim (K)  
 Kunst im Krankenhaus, Krankenhäuser in Bad Godesberg, Göttingen

## Arbeiten im Besitz öffentlicher Sammlungen (Auswahl)

Basel, Bank CIAL  
 Bad Homburg, Altana Kulturstiftung  
 Bedburg-Hau, Museum Schloss Moyland  
 Bietigheim-Bissingen, Städtische Galerie  
 Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin  
 Bochum, Viterra AG  
 Bonn, Deutsche Telekom  
 Bonn, IVG AG  
 Bonn, DSL Bank  
 Bonn, Stadt Bonn  
 Bonn, Kunstmuseum  
 Bonn/Berlin, Deutscher Bundestag  
 Bonn/Berlin, Sammlung des Bundes  
 Bonn/Berlin, Auswärtiges Amt  
 Bonn/Berlin, Bundesministerium für Arbeit  
 Bonn/Berlin, Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft  
 Bonn/Berlin, Bundesministerium des Inneren  
 Bonn/Berlin, Bundesministerium für Verkehr  
 Berlin, Bundesbaudirektion  
 Bremen, Landesbank

Brühl, Stadt Brühl  
Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof  
Düsseldorf, Provinzial-Versicherungen  
Frankfurt am Main, Deutsche Bank  
Frankfurt am Main, DEKA-Bank  
Göppingen, Städtische Galerie  
Hannover, Sammlung Kreissparkasse, Forum Kultur  
Kaiserslautern, Marianne- und Heinrich Lenhardt Stiftung  
Köln, LETTER Stiftung  
Köln, Deutschlandfunk  
Köln, Bankhaus Oppenheim  
Köln/Bonn, Sparkasse  
Leverkusen, Bayer AG  
Leverkusen, Museum Schloß Morsbroich  
Meckenheim, Tee Gschwendner  
München/Berlin, The ACT Company  
München, Münchner Rück AG  
München, Siemens AG  
Münster, Erdgas AG  
Münster, LVM Versicherungen  
New York, Public Library  
New York, The Museum of Modern Art  
Ravensburg, Stadt Ravensburg  
Recklinghausen, Kunsthalle  
Reutlingen, Museum Spendhaus  
San Sebastian de la Gomera, El Cabrito  
Spital am Pyhrn, Eisenfabrik Mark  
Stuttgart, IBM AG  
Zwickau, Museum