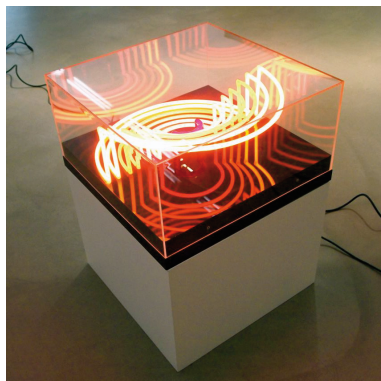
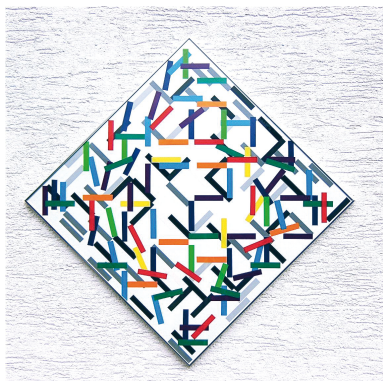


ZUR AUSSTELLUNG

EDGAR KNOOP



Ausstellung: 12.9. bis 24.10.2018

Die **zs art** galerie widmet ihre Herbst-Ausstellung dem von 1972 bis 2000 an der Münchner Akademie der Bildenden Künste unterrichtenden Farbtheoretiker und Künstler Edgar Knoop.

Einem abstrakten, geometrisch technischen Gestaltungsprinzip folgend, konzentriert er sein Schaffen und seine Lehre auf Farbkontraste und das Phänomen Licht. Seit den 60er-Jahren verknüpft Edgar Knoop in seiner Arbeit experimentelle mit angewandter Farbtheorie, vereint Kunst, Wissenschaft und Lichttechnik in Collagen, Installationen und Objekten in Anspielung an Op-Art und Kinetik.

Er versteht sich als Konstruktivist, der im Gegensatz zur mimetischen Nachbildung eine neue Wirklichkeit artikuliert. Edgar Knoops konstruierte Bilderwelt basiert zumeist auf mathematischen Überlegungen, die stets einer aufgeschlossenen, experimentellen Überzeugung gemäß, die eigene geistige Leistung mit den naturwissenschaftlichen Erkenntnissen vernetzt, um so die Aufmerksamkeit auf die psychologische Komponente unseres Farbempfindens zu lenken.

Fotocredits zu Edgar Knoop (von links nach rechts):

Network 09, 2008, Collage, PVC-Folie auf weißem Karton, Bleistiftzeichnung, 130 x 130 cm

Neon 1, 1980, Plexiglas, Leuchtstoffe, 55 x 55 x 30 cm

© Edgar Knoop

BIOGRAFIE EDGAR KNOOP

- 1936 geboren in Dortmund
 1957–1960 Ludwig-Maximilian-Universität München: Philosophie und Kunstgeschichte
 1960–1965 Akademie der bildenden Künste München: Malerei, Graphik (Jean J. Deyrolle) und Kunsterziehung (Anton Marxmüller)
 1972–2000 Hochschullehrer der Akademie der bildenden Künste München, Professur der Abteilung für experimentelle und angewandte Farbtheorie
 1997 Ehrenprofessur der technischen Universität Tiflis, Georgien
 1957–2002 Atelier und Wohnsitz in München
 Lebt und arbeitet seit 2002 in Seeboden/Millstätter See, Kärnten

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 "Form und Farbe", gemeinsam mit Tonneke Sengers, zs art galerie, Wien
 2016 "beyond the horizons III", galerie sikoronja, rosegg, austria
 2016 "jazz - photographics", impulscenter, seeboden, austria
 2016 "edgar knoop - subway 813", 21er Haus Belvedere, Wien
 2016 "horizons", art gallery O-68, Velp / NL
 2014 "edgar knoop 1964-2014", Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
 2014 "horizonte, collagen 2003-2014", Galerie Sikoronja, Rosegg
 2014 "edgar knoop", Stiftung Kunstfonds Bonn, Abtei Brauweiler, Pulheim / D
 2011 "objekte - projekte", Städtische Galerie Freihausgasse, Villach
 2011 "horizonte", Galerie Sikoronja, Rosegg
 2010 "werkschau - ausgewählte arbeiten aus dem atelier", Studio 55, Seeboden
 2009 "networks 2009 - lightkinetic objects", Wirtschaftsförderungszentrum Dortmund / D
 2009 "networks 2009 - lightkinetic objects", Oberste Baubehörde München / D
 2006 "traces - beyond the horizons". retrospective 1966-2006, City Art Museum Ljubljana / SLO
 2005 "horizons / improvisations" , Fundación Eberhard Schlotter, Altea / E
 2004 "tunis 2004 - improvisations", Galerie Chérif Fine Art, Tunis / TN
 2002 "mirages / horizons 2002", Galerie el jinete, Valencia / E
 2002 "mirages / horizons 2002", Galerie Der Reiter-Kunstraum, Altea / E
 2002 "mirages / horizons 2002", Galerie Chérif Fine Art, Tunis / TN
 2001 "mirages / horizons 2002", Galerie Swetec, Düsseldorf / D

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2017 Art Karlsruhe, zs art galerie / D
 2017 "focus sammlung 05, stilleben", Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
 2017 "kopf - head - glava", Impulscenter, Seeboden
 2016 "works on paper", zs art galerie, Wien
 2016 Art.Fair Köln, zs art galerie, Köln / D
 2016 "zeitgenössische kunst in kärnten", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
 2015 "a glorious gift", Museum Van Bommel Van Dam, Venlo / NL
 2015 "zeitgenössische kunst in kärnten", Koroska Galerija, Slovenj Gradec / SLO
 2014 "hommage an eine gründergeneration", Vordemberge - Gildewart Haus / Galerie Liebig 29, Osnabrück / D
 2013 "kunst geht in die stadt", Forum für Konkrete Kunst, Erfurt und Kunsthaus Rehau / D
 2013 "grafik", Stiftung Kunstfonds Bonn, Abtei Brauweiler, Pulheim / D
 2012 "aaaaa - artists activists a(u)ction against racism", Wien

- 2011 "bauhaus 2009 - hommage an eine gründergeneration", Institut für Neue Technische Form, Darmstadt / D
- 2009 "bauhaus 2009 - hommage an eine gründergeneration", Forum für Konkrete Kunst, Erfurt / D
- 2008 "emanzipation und konfrontation - kunst aus kärnten 1945 bis heute" (K08)
- 2008 "molae artis - objekte - projekte", Idl - Hofer - Knoop, Mühldorf
- 2008 "25 jahre elysium between two continents", Festival Bernried / D
- 2007 "elysium between two continents", Festival Bernried / D
- 2005 projekt "motiva", Austria Center Vienna, Wien
- 2004 "horizonte 2004", Galerie Unart, Villach
- 2000 "constructive art in europe at the threshold of the third millennium", Galerie Hors Lieu, Strassbourg / F
- 2000 "expoart 2000", w.i.s. internet service, Köln / D
- 2000 "mondriaanshuis rchive 90 reference collection", Amersfoort / NL

Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2008 Aufstellung zweier Lichtreflexionsstelen in Seeboden
- 2002 Artconsulting für das Großraumbüro Dr. Sennewald Medizintechnik GmbH München / D
- 1996 "mikado", 3 Stelengruppen für die Neue Universität Augsburg / D
- 1994 Künstlerische Gestaltung der Wirtschaftsschule Senden / D
- 1990/92 Künstlerische Gestaltung Außenbereich "Sportzentrums an der Hochstraße", München / D
- 1986/1987 Künstlerische Gestaltung für die Klinikum für Psychiatrie und Psychotherapie der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- 1981/1982 Künstlerische Gestaltung für das Klinikum München-Großhadern

Ankäufe/Sammlungen (Auswahl)

Museum Moderner Kunst Kärntens, Klagenfurt, Belvedere Wien / 21er Haus, Wien, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt / D, Städtische Galerie am Lenbachplatz, München / D, Museum am Ostwall, Dortmund / D, Museum für Kunst und Kultur, Dortmund, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg / D, Museo de Arte Moderno de Medellin, Medellin / CO, Museum of Egyptian Art, Kairo / ET, A. Kasteev Art Museum, Almaty / DZ, Sammlung Ewald Kröner, Zürich - Langenfeld / CH, D Sammlung Bayerische Landesbank, München / D, Sammlung MedizinTechnik GmbH Sennewald, München, Sammlung Ing. Johann Pichler, Klagenfurt, Sammlung Hamadi Cherif / TZ, Goethe Institut Tunis / TZ, Stiftung Kunstfond Bonn, Brauweiler / D