

BIOGRAPHY MARTIN NOËL

6/11/1956 – 18/11/2010

1956 born in Berlin / Germany

1980–1987 Studies graphic arts and painting at the Cologne University of Applied Sciences
Master student

2010 died at Bonn / Germany

Lived and worked in Bonn-Bad Godesberg am Rhein.

Prizes, Grants and Scholarships

2003 Working Grant Kunstfonds Foundation, e.V.

1998 Scholarship of the Foundation for Art and Culture of the State of NRW

Studio Grant of the LETTER Foundation Cologne, for New York

1993 Perron Art Prize of the City of Frankenthal

Art Prize of the City of Bonn

First Prize Winner Linolschnitt heute, Bietigheim-Bissingen

1991 Art Award The Young West, Recklinghausen

1990 Scholarship of the Deutsche Studienzentrums Venice

1987 Max-Ernst-Scholarship, Brühl

1986 Scholarship from the City of Bonn

Solo Exhibitions (Selection beginning in 1992)

2015 ...wenn es nicht so weit wäre, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
15 Jahre Kunstsammlung LVM, Münster

2012 Schichtwechsel, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen

New York Lines, Hauck & Aufhäuser, Privatbank, Cologne

2011 Schichtwechsel, Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Cover und Holzstöcke der Serie ACT, Ausstellung in den Räumen der Sammlung Sigg und
Sissi Loch, Zehlendorf

Martin Noël – in Memoriam, with Giulio Camagni – Artmark Galerie Vienna

Martin Noël Holzschnitte, Galerie Ebberts Kranenburg

2009 Malerei Hölzer Zeichnungen Druckgraphik, Haus Beda, Bitburg (K)

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim – with Jan Schmidt

unterwegs, MIWO, Bonn (K)

Rheinkilometer 648, artON, Bonn-Bad Godesberg

2008 Farbe bekennen, MIWO, Bonn (K)

Zwischen den Linien, Galerie Contemporanea, Oberbillig

... am Ball bleiben, Artmark Galerie Vienna

2007 Galerie Heinz Holtmann, Cologne

Artmark Galerie Vienna – with Robert Schad

2006 Hommage à Otto Freundlich, Mies van der Rohe Haus, Berlin (K)

Das Sichtbare und das Verborgene, Galerieverein Leonberg

Hölzer & Drucke, rittergallery, Klagenfurt

2005 Bilder für Nguyễn Lê, The ACT Company, Munich

- Mit allen Linien, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Initiative Villa Jauss e.V., Oberstdorf
 Artmark Galerie Vienna – with Joachim Bandau
 Treffen mit Otto Freundlich, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
 Bilder und Zeichnungen, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (K)
- 2004 bis jetzt, Hölzer und andere Arbeiten, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (K)
 Micus dialog Martin Noël, Micus-Museum, Ibiza
 drunter und drüber, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
 ... der Rest ist Geheimnis, Artmark Galerie, Spital am Pyhrn
- 2003 frisch gestrichen, Galerie Klein, Bad Münstereifel
 Otto und andere Bilder, Galerie Geiger, Konstanz (K)
 Blau und andere Farben, Museum Liner Appenzell (K)
- 2002 Konfetti und andere Bilder, Galerie Eva Mack, Stuttgart
 Aquarelle und Holzschnitte, Galerie im Tulla, Mannheim – with Klaus Schmitt
 Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2001 unterwegs, Städtisches Museum Spendhaus Reutlingen (K)
 Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum NRW Bad Oeynhausen (K)
 Kunstverein Göttingen (K)
- 2000 Venedig und mehr, Kunstkreis Südliche Bergstraße-Kraichgau e.V., Wiesloch (K)
 new york und meer, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
 und Zeichnungen, Galerie Eva Mack, Göppingen – with Camill Leberer
- 1999 downtown new york, Galerie Benden & Klimczak, Viersen
 in the neighbourhood, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)
 Drawings and Woodcuts – New York Islands, Goethe-Institut New York (K)
 Hölzer, Emsdettener Kunstverein (K)
 De Zonnehof, Centrum voor Moderne Kunst, Amersfoort (K)
 Holzschnitte, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 1998 John, Kabinett der Städtischen Galerie Göppingen (K)
 Verkehrsministerium Bonn
 Holzschnitte, Brühler Kunstverein – with Thomas Müller
- 1997 Mittendrin, KunstMitte Berlin
 Gravures sur bois, Galerie Mathieu, Lyon – with Georg Baselitz
 in the summer time, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
 na und, Galerie Siegfried Sander, Kassel
 Holzschnitte + Holztafeln, Museum Katharinenhof, Kranenburg
- 1996 Holzschnitte, Finca El Cabrito, Gomera
 Weinkisten, Galerie Kunst Parterre, Viersen (K)
 Hölzer und Postkarten, Galerie Klein, Bad Münstereifel – with Klaus Schmitt
 Holzschnitte, Verein für Originalradierung, Munich
 Holzschnitte, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden – with Rolf Urban
 Galerie Heinz Holtmann, Cologne
 Gleiche Höhe ist kein Abseits, Galerie Marré & Dahms, Essen – with Uwe Meier-Weitmar
 Œuvres sur bois et estampes, Galerie Lea Greddt, Luxemburg
- 1995 Holzschnitte, Freundeskreis Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen – with Rolf Urban
 Galerie Springer, Berlin (K)
 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart – with Marianne Eigenheer
 Doppelpass, Galerie Katrin Rabus, Bremen
 Holz, Kunstverein Heinsberg
 Der Fries, Neues Museum Weserburg, Bremen

- Halbzeit, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll (K)
 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg (K)
 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (K)
 Städtisches Museum Zwickau (K)
- 1994 Halbzeit, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach (K)
 Lattenkreuz, Galerie Siegfried Sander, Kassel
 Kein Nagel in der Wand und nix auf dem Boden, Jo's Garage, Bonn
 Schwarzweiss ... und Farbe, Galerie Marré & Dahms, Essen (K)
- 1993 Heimspiel, Galerie Klein, Bonn (K)
 Galerie Katrin Rabus, Bremen
 Augen auf, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1992 Der Fries, VG Bild-Kunst, Bonn
 Förderkoje Art Cologne mit der Galerie Klein, Bonn (K)
 Augenblicke, Städtische Galerie Wendlingen am Neckar (K)
 Ich sehe was, was Du nicht siehst, Kunstverein Bochum (K)
 Auge um Auge, Galerie Ursula Walbröl, Hilden (K)

Group Exhibitions (Selection beginning in 1992)

- 2016 Think about it! Kunstraum Descartes
 Color me blind MEWO Kunsthalle, Memmingen
- 2015 Alles außer langweilig, Die Kunstsammlung LVM Münster, Münster (K)
- 2014 20 Jahre Lehnhardt Stiftung, Kaiserlautern (K)
- 2013 Artists Against Aids, Bonn (K)
 Sieht man ja, was es ist, Editionen und Multiples der Galerie Erhard Klein 1972-2005 (K)
- 2012 Die Sammlung Bayer von Beckmann bis Warhol, Martin-Gropius-Bau Berlin (K)
 Contemporary Drawing as Idea and Process, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Luis, Missouri (K)
 Neue Linien 2, Sammlung Deutscher Bundestag, Sammlung des Bundes, Berlin
 Bis hier..., 50 Jahre Kunstverein und Haus Kemnade, Bochum (K)
 Werke der bisherigen Preisträger, Kunstpreis „junger westen“, Recklinghausen
- 2011 Work – Work – Work, Appenzell (Schweiz)
 Spektrale 2011, Mainz (K)
 Klang ist Farbe, Farbe ist Klang, Ausstellung und Konzert von Peter Materna in der St. Hildegardis Kirche (Kunst am Bau), Bonn-Mehlem, (CD)
 5 Jahre Galerie im Tulla, Mannheim
- 2010 Die Sammlung Color and Content, Kunstmuseum Bonn
- 2009 Neuerwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2005–2009, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern (K)
 Sugarbabies, Galerie Ebbers, Kranenburg
 2008 Ehrung an Erhard Klein, Kunstmuseum Bonn
 Blattgold, Museum Morsbroich, Leverkusen (K)
 Galerie Erhard Klein at HENN art, Maastricht
- 2007 Hommage à la Galerie Erhard Klein, Galerie RX, Paris
 Zwei Galerien – eine Ausstellung, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel
 Paint it Blue, Sammlung Loch, Neues Museum Weserburg, Bremen (K)
 Kunst und Wein, Galerie Schneider, Bonn
 Galerie Benden & Klimczak, Viersen

- Provincial – Engagement im Rheinland für Zeitgenössische Kunst, Europäische Kunstakademie, Trier
- 2006 10 Jahre Galerie im Tulla, Mannheim
 Provincial – Engagement im Rheinland für Zeitgenössische Kunst, Kunstmuseum Bonn
 Faszination Fußball, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern (K)
 Fanboutique, Verein für Originalradierung, Munich
 Am Strom, Bilder vom Rhein, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
 Best of ..., Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2005 Auf Papier, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 Kleine Arbeit – Großes Glück, Kunstverein Mönchengladbach
 35 Jahre Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
 Neues aus den Ateliers, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
- 2004 La Dolce Vita, Galerie Ebbers, Kranenburg
 ein Tag, ein Raum, ein Bild, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Galerie Lea Gredt, Luxemburg
 Lonesome Cowboy, Galerie Erhard Klein zu Gast in der Zeitkunstgalerie, Kitzbühel reduziert, Galerie Januar, Bochum
 Neuerwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2000–2004, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
 Schöne Aussicht, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 all you need is all you know, Galerie Klein, Bad Münstereifel
- 2003 unter diesem Dach, Kunstverein Mönchengladbach
 Herbarium der Blicke, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)
- 2002 Hic sunt leones, Isola Bella, Lago Maggiore (K)
 Zeichnung, Galerie Eva Mack, Stuttgart
 UnterHolz, Schloss Achberg (K)
- 2001 In Holz geschnitten ..., Museum Bochum (K)
 Illusion, Galerie Parade, Amsterdam
 Ich sehe und schneide in Holz, Kunstverein Panitzsch bei Leipzig
- 2000 Holzwege II, Galerie Die Fähre, Bad Saulgau
 Papierarbeiten, Galerie Klein, Bad Münstereifel
 Galerie Lea Gredt, Luxemburg
 Fußballkunst & Kunst-Fußball, Deutsches Sport- und Olympiamuseum, Cologne
 15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen (K)
- 1999 Erotik, Galerie Klein, Bad Münstereifel
 Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung, Pfalzgalerie, Kaiserslautern (K)
 Ausgewählt – Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Deutschen Bundestages, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)
- 1998 Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne (K)
 Befreiung der Vernunft, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)
 Heimspiel, Fußball-Kunst und Kult, Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach (K)
 Open Studio, International Studio Program, New York
 Dorothea von Stetten zu Ehren, Kunstmuseum Bonn
 Original Scale, Apex Galerie, New York
- 1997 Arktis – Antarktis, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)
 Abstrakt, Galerie Benden & Klimczak, Viersen
 Querpass – Künstler sehen Fußball, Ulrich-Haberland-Stadion, Leverkusen (K)
 Works on Paper, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
 Querschnitt – Deutscher Holzschnitt heute, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-

- Gladbach (K)
 Der Holzschnitt in der Gegenwartskunst, Galerie im Tulla, Mannheim
 1+1, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 P.O. Box, Kunstmuseum Bonn; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
- 1996 Selection d'estampes, Galerie Lea Greddt, Luxemburg
 Otto-Dix-Preis '96, Kunstsammlung Gera (K)
 Holzschnitte, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 Einblicke (II), Städtisches Museum Leverkusen (K)
 Deutscher Kunstpreis der Volksbanken und Raiffeisenbanken, Kunstmuseum Bonn und
 Kunstverein Wiesbaden (K)
 Multiples + Objekte, Galerie Kunst Parterre, Viersen
 Edition Zufall Köln, Bayer AG, Leverkusen
- 1995 Preis der Pfalzgalerie für klassische Verfahren der Originalgraphik, Pfalzgalerie Kaiserslautern
 Grafiek '95, De Elleboogkerk, Amersfoort
 August Macke – Max Ernst – Martin Noël, Kunstmuseum Bonn
 Der Rhein – Le Rhin – De Waal, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Musée d'Art
 Moderne et Contemporain, Straßburg, Commanderie van Sint Jan, Nimwegen (K)
 Kunst in Deutschland – Sammlung des Bundes, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn
 (K)
 Tendenz abstrakt, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
 DIN A4, Kunstverein Recklinghausen (K)
 Abstrakt, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)
- 1994 Von Gabriele Münter bis Georg Baselitz, die Geschichte des Linolschnitts, Städtische Galerie
 Bietigheim-Bissingen, Städtische Galerie Haus Coburg, Delmenhorst, Kunstkreis Hameln,
 Kunstverein Herford (K)
 Text-Kunst, Galerie Klein, Bad Münstereifel
 Einstiegsdrogen, Galerie Siegfried Sander, Kassel
- 1993 Keller & Kunst im Rheingau, Weingut Balthasar Ress, Hattenheim (K)
 Kunst im Krankenhaus, Krankenhäuser in Bad Godesberg, Göttingen

Works in public collections

Basel, Bank CIAL
 Bad Homburg, Altana Kulturstiftung
 Bad Homburg, Taunus Sparkasse
 Bedburg-Hau, Museum Schloss Moyland
 Bietigheim-Bissingen, Städtische Galerie
 Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin
 Bochum, Viterra AG
 Bonn, Deutsche Telekom
 Bonn, IVG AG
 Bonn, DSL Bank
 Bonn, Stadt Bonn
 Bonn, Kunstmuseum
 Bonn, Eisenbahnbundesamt
 Bonn/Berlin, Deutscher Bundestag
 Bonn/Berlin, Sammlung des Bundes
 Bonn/Berlin, Auswärtiges Amt

Bonn/Berlin, Bundesministerium für Arbeit
Bonn/Berlin, Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft
Bonn/Berlin, Bundesministerium des Inneren
Bonn/Berlin, Bundesministerium für Verkehr
Berlin, Bundesbaudirektion
Bremen, Landesbank
Brühl, Stadt Brühl
Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Düsseldorf, Provinzial-Versicherungen
Frankfurt am Main, Deutsche Bank
Frankfurt am Main, DEKA-Bank
Göppingen, Städtische Galerie
Hannover, Sammlung Kreissparkasse, Forum Kultur
Kaiserslautern, Pfalzgalerie
Kaiserslautern, Marianne- und Heinrich Lenhardt Stiftung
Cologne, LETTER Stiftung
Cologne, Deutschlandfunk
Cologne, Bankhaus Oppenheim
Cologne/Bonn, Sparkasse
Leverkusen, Bayer AG
Leverkusen, Museum Schloß Morsbroich
Meckenheim, Tee Gschwendner
Munich/Berlin, The ACT Company
Munich, Münchner Rück AG
Munich, Siemens AG
Münster, Erdgas AG
Münster, LVM Versicherungen
New York, Public Library
New York, The Museum of Modern Art
Ravensburg, Stadt Ravensburg
Recklinghausen, Kunsthalle
Reutlingen, Museum Spendhaus
San Sebastian de la Gomera, El Cabrero
Spital am Pyhrn, Eisenfabrik Mark
Stuttgart, Landesgirokasse
Stuttgart, IBM AG
Zwickau, Museum